

ARQUITETURA: GUERRA & PAZ

6 de Novembro | 6th of November

- 09h00

Registo | Registration
- 09h30

Abertura do Congresso | Welcome Session
Prof. Carlos Dias Coelho
Prof. Paulo Pereira

Sessão 1, Transições de Memória | Session 1, Memory Transitions

Chair: Raffaella Maddaluno

- 09h45

Keynote Speakers
- **La costruzione dei sacrari germanici in Italia 1936 - 1945**
Prof. Marco Mulazzani - Università degli Studi di Ferrara- Italia
 - **Latencies and unintentional memories of places**
Prof. Andrea Borsari - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Italia

11h15

Coffee Break

- 11h45

Remembering (with) the body. The Relationship between Form and Experience in Postwar Memorial Architecture
Prof. Giovanni Leoni - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Italia
- Lampedusa. Memoriale del naufragio del 3 ottobre 2013**
Prof. Vincenzo Latina - Università di Catania - Italia

Sessão 2, Narração -Representação - Propaganda | Session 2, Narration - Representation-Propaganda

Chair: Clara Gonçalves

- 15h00

The Nemi Ships Museum. Architecture, archaeology, war and reconstruction
Christian Toson
- The War for the air. Ilha do Sal airport, between Fascism and Estado Novo**
Elisa Pegorin
- Guerra e racconto: segni di una memoria necessaria**
Raffaella Maddaluno
- Learning From Manhattan**
Jorge Nunes

16h15

Coffee Break

Sessão 3, Narração -Representação - Propaganda | Session 3, Narration - Representation-Propaganda

Chair: Raffaella Maddaluno

- 16h30

Napoli città di guerra: 1940-1948. Una catastrofe urbana attraverso la fotografia, il cinema e l'architettura
Francesca Capano, Gabriella Musto
- "Sta come torre": the National Monument to the Italian Sailor and the construction of the ritual of memory during the Fascist era.**
Antonio Labalestra
- Modern Italian Architecture between Fascism and Reconstruction. Variations, Metamorphoses, Illusions.**
Matteo Cassani Simonetti

ARQUITETURA: GUERRA & PAZ

7 de Novembro | 7th of November

09h30 **Keynote Speaker**

- **Panzerwerke. Teoria, história e técnica dos fortes couraçados modernos na frente sudoeste da Áustria-Hungria**

Polo Bortot - Arquiteto - Italia

Sessão 4, Luagres/Património | Session 4, Places/Heritage Chair: Paulo Pereira

10h15 **Progetti di strutture per la difesa di Napoli nell'Ottocento postunitario**
Alessandra Veropalumbo, Maria Ines Pascariello

Art as Document: Bringing contemporary artistic visions on Plan B of Defense of Lisbon and Setúbal as relevant historical perspectives
Maria Rita Pais

A cisterna da fortaleza Portuguesa de Mazagão (1541-1769)
Leonor Ferrão

11h15 **Coffee Break**

Sessão 5, Luagres/Património | Session 5, Places/Heritage Chair: Jorge Nunes

11h45 **O pórtico da "fundição de baixo" em Lisboa**
Paulo Pereira

Before the Frauenkirke. Deferred reconstruction of historic German buildings destroyed during World War II.
Raffaele Amore

A ARQUITETURA CATÓLICA MODERNA DA ALEMANHA NOS PÓS-GUERRAS: Rudolf Schwarz, Dominikus Böhm e outros arquitetos alemães
Leonor Ferrão

Before and after 1945: Freedom and identity in architecture and music in the aftermath of WWII
Clara Gonçalves, Rogério Almeida

Cartografia do Horizonte: do território aos lugares
Frederico Vicente, Ana Paisano

Sessão 6, Projeto e Arquitetura | Session 6, Project and Architecture Chair: Raffaella Maddaluno

15h00 **Being a woman architect during the Colonial War (1961-1974) in Africa**
Ana Vaz-Milheiro

A Architectura como Extensão do Domínio da Luta
Daniel Jesus

A agroindústria como objeto e representação de poder no século XX
Alejandro Bocanegra Cayero

Placemaking as a Catalyst for Reconciliation: Connecting Wounded Aleppo through its Built Environment
Mounir Sabeh Affaki

16h15 **Coffee Break**

Sessão 7, Projeto e Arquitetura | Session 7, Project and Architecture Chair: Paulo Pereira

16h30 **Skeletal Cities, or the "Destructive Character" of Architecture**
Claudio Sgarbi, Talia Trainin - Remoto

The Rewriting process in post-war cities
Rosalba Belibani, Giusi Ciotoli - Remoto

17h00 **Encerramento | Final Remarks and Conclusions**